

VENICECUP



KARATE

This Is Karate I like

CAORLE - ITALY

SPORT HALL V.VICENTINI - PALAEXPOMAR

FIJLKAM

Federazione Italiana Judo Lotta Karate A.M.



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI



DAVIDE BENETELLO
Presidente Onorario

KARATE TOKYO 2020

www.venicecupkarate.com



FabioMarcatoPhotography

25th anniversario

4-5-6 novembre 2016

WKF categorie M-F, Cadetti, Juniors, U21, Senior, KATA / KUMITE - INDIVIDUALE / TEAM

WKF karate per Atleti con disabilità KATA

FIJLKAM categorie M-F, Esordienti A - B, KATA / KUMITE





DOMENICO FALCONE

Presidente FIJKAM

Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali

E' con vero piacere che rivolgo il mio saluto e quello della Federazione che sono onorato di presiedere, ai protagonisti della Venice Cup che quest'anno raggiunge il grande traguardo della venticinquesima edizione.

Si tratta di un appuntamento irrinunciabile per gli appassionati del Karate, che ha raggiunto nel corso degli anni un ampio prestigio testimoniato dall'elevato livello tecnico e organizzativo, dal grande numero di Atleti partecipanti e dal folto pubblico sempre presente.

Voglio, pertanto, rivolgere il mio ringraziamento ai protagonisti della Venice Cup e quando parlo di protagonisti mi rivolgo a tutti gli appassionati praticanti della nostra disciplina, che daranno vita a questa avvincente competizione e cioè agli Atleti, ai loro Maestri, al Corpo Arbitrale, ai Dirigenti di Società e delle Rappresentative straniere ospiti, al Pubblico, alle Istituzioni del Territorio e, soprattutto, agli Organizzatori ed ai loro collaboratori.

Il mio saluto speciale va, quindi, al Presidente dell'ASD ASI Karate Veneto Vladi Vardiero ideatore, cinque lustri orsono, di questa kermesse sportiva ed ai suoi collaboratori per la tenacia e la passione dimostrata anche con questo grande lavoro organizzativo.

Un cordiale ringraziamento lo rivolgo all'Amministrazione Comunale di Caorle, da sempre squisita ospite della Venice Cup e dei suoi partecipanti, per la sua sensibilità sportiva e la sua collaborazione fattiva.

C'è in tutti noi la certezza che anche questa edizione "d'argento" della Venice Cup meriterà ogni plauso per bontà organizzativa e per il livello dei risultati e che, al termine dei tre intensi giorni di gara, otterremo una ulteriore conferma della validità assoluta del Karate Azzurro, da anni collocato sul tetto del mondo.

DOMENICO FALCONE





GIOSUE' ERISSINI

Presidente FIJKAM Veneto

Cari amici sportivi.

Vorrei esprimere il mio compiacimento per una manifestazione che riunisce, a coronamento del quinto lustro, le migliori espressioni di uno sport nobile e fiero che tanto ha dato e continua a dare alla nostra Federazione e al Comitato Regionale Veneto.

Gli Atleti, i tecnici, i dirigenti, sono le colonne portanti di questo grande edificio, li saluto con grande stima e affetto. In questa kermesse che vede presenti numerose compagini da tutto il mondo non posso fare a meno di affermare che lo sport ancora una volta unisce, lega e vince tutte le sfide.

Un grazie particolare alla ASD ASI KARATE NOALE e a quanti collaboreranno alla realizzazione di un così impegnativo evento sportivo, certo che non deluderanno le aspettative dei partecipanti.

Un sentito ringraziamento all'Amministrazione Comunale di Caorle che da anni coniuga, con impareggiabile sensibilità, le esigenze socio sportive.

Il lavoro di tutti, uniti nella più antica forma di confronto civile che è lo sport, trova in quest'ambito, la sua ragione d'essere.

A tutti il mio caloroso saluto.

M.o GIOSUE' ERISSINI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Erisini', written in a cursive style.





CLAUDIO BARBARO

Presidente ASI - Associazioni Sportive e Sociali Italiane

Cari amici sportivi,

ASI Associazioni Sportive e Sociali Italiane è estremamente felice di avere tra le sue affiliate l'associazione sportiva dilettantistica Karate Noale che venticinque anni fa ha saputo ideare e realizzare una manifestazione sportiva divenuta punto di riferimento nazionale e internazionale per gli appassionati di karate, nonché ad oggi la competizione più grande d'Europa di questa disciplina. Con grande nostra soddisfazione Venice Cup è momento di confronto-incontro sportivo di atleti, dirigenti e tecnici provenienti da tutto il mondo.

Senza competenza, professionalità e passione tutto questo non sarebbe possibile! Desidero pertanto ringraziare il presidente dell'associazione organizzatrice - nonché responsabile nazionale del Settore ASI Karate - Vladi Vardiero insieme a tutto lo staff, e spronarli ad andare avanti con lo stesso entusiasmo e la stessa motivazione! ASI vi sarà vicina!

Se ad agosto di questo anno il karate riuscirà ad entrare tra le discipline olimpiche allora Venice Cup avrà un valore ancora maggiore: sarà un laboratorio prezioso per testare i regolamenti da usare a Tokyo 2020. Lo sport di base dimostrerebbe così il suo valore e la sua capacità di essere complementare, e non antitetico, rispetto a quello di vertice.

Un caloroso grazie anche al Comune di Caorle che con il suo sostegno a Venice Cup testimonia come sia diffusa e presente nelle amministrazioni pubbliche del nostro paese una sensibilità nei confronti dello sport che noi Enti di Promozione Sportiva cerchiamo di rafforzare ed incoraggiare.

A tutti il mio caloroso saluto. Buon divertimento e buono sport!

CLAUDIO BARBARO





DAVIDE BENETELLO

Presidente Onorario VeniceCup2016

Membro Comitato Esecutivo WKF

Membro Commissione Regolamenti Gara Kumite

Presidente Commissione Atleti WKF

Membro Commissione Tokyo Planning 2020

Cari amici del Karate.

Voglio esprimere il mio più caloroso benvenuto a quanti hanno la possibilità di partecipare a questa Venice Cup 2016.

Benvenuti nella mia terra nativa, benvenuti in una terra piena di storia, cultura e sport.

La Venice Cup è una prestigiosa manifestazione a livello internazionale che ha permesso a decine di migliaia di Atleti, provenienti da tutto il mondo, di confrontarsi sportivamente supportati da una organizzazione sempre eccellente fin dalle prime edizioni di Noale per giungere in questa eccellente location di Caorle.

Il Karate WKF è sport Olimpico a Tokyo 2020

Questo traguardo ha dato linfa vitale al Nostro sport che può ora colorarsi dei colori dei 5 cerchi Olimpici.

La Venice cup è sempre stata parte integrante del sogno olimpico del Karate ed è sicuramente una competizione che merita di penta-colorarsi!!!

Davide Benetello

This is Karate I like !!!

DAVIDE BENETELLO



**KARATE
TOKYO
2020**



VLADI VARDIERO

Presidente VeniceCup2016

Presidente ASD ASI Karate Veneto e MULTISPORT VENETO SSD SR
Membro Giunta Coni Veneto - Rappresentante Tecnici
Arbitro Mondiale WKF

Cari amici del Karate.

Siamo arrivati alla 25.ma edizione della Venice Cup, più un quarto di secolo è trascorso quando ebbe inizio questo ambizioso progetto sportivo che ha occupato gran parte della mia vita.

Eravamo negli anni 80 e il Karate era una disciplina sportiva in grande fermento, e l'obiettivo olimpico era già allora oggetto di grande discussione. Purtroppo le continue fratture che tormentavano il mondo del Karate sportivo rendevano il sogno olimpico un traguardo difficilmente raggiungibile.

Nacque così l'idea di organizzare un evento a carattere internazionale che potesse ospitare i migliori atleti al mondo, creando l'opportunità di un confronto di alto valore tecnico ma anche una vetrina per i media e gli sponsor che avrebbero contribuito a realizzare questo sogno.

Il progetto fu allora denominato "Karate Project 2000", ipotizzando che ai Giochi di Sidney il Karate sarebbe diventata una disciplina olimpica ... ora il sogno è diventato una realtà e a Tokyo nel 2020 sarà uno sport a 5 cerchi!

La Venice Cup si ripresenta allora puntuale anche quest'anno per continuare a portare il proprio contributo ancora una volta pronti per accogliere gli atleti di tutto il mondo Ancora una volta per far sognare tutti noi!

VLADI VARDIERO





MARCO SCARAMUZZA

Direttore Organizzativo VeniceCup2016

Amministratore Delegato e Vice Presidente MULTISPORT VENETO SRL SD
Arbitro Nazionale Fijlkam

Cari amici del Karate, cari amici della VeniceCup,

l'evento 2016 si preannuncia di alto profilo tecnico e organizzativo.

Una nuova sfida, che ci vede coinvolti già dalla conclusione dell'edizione 2015, edizione che ci ha proiettati in una sfida Internazionale permettendoci di consegnare alle Società Sportive Italiane della Fijlkam, agli Enti di Promozione riconosciuti, ai Club e Nazionali estere rappresentanti la WKF e la EKF, una competizione ad alto livello tecnico, organizzativo e tecnologico.

Anche quest'anno la competizione si svolgerà su due strutture attigue, il Palazzetto dello Sport e il Palazzo della Fiera Palaexpomar, ospiti dell'Amministrazione Comunale di Caorle, in provincia di Venezia, che dello Sport ne fa propria bandiera, oltre ad essere rinomatissima cittadina balneare Veneta a meno di un'ora di auto da Venezia.

Novità assoluta per la VeniceCup 2016 è l'introduzione della categoria Kata per atleti con handicap, di cui già la Federazione Italiana ha promosso numerose iniziative e sarà momento conclusivo, la domenica pomeriggio, di questa 25° edizione.

Il programma di gara rimane sostanzialmente invariato rispetto all'edizione 2015, con tutte le categorie Over 18 al Palazzetto dello Sport e le categorie Under 18 al Palaexpomar.

Le aree di gara saranno 13, suddivise in 5 al Palazzetto e 8 al Palaexpomar, e potranno essere seguite in diretta streaming con qualità HD sul canale YouTube della VeniceCup.

Importante appuntamento con le finali serali, il venerdì con le competizioni di Kata e kumite a squadre e il sabato con le finali del kumite senior individuale.

L'evento serale del Sabato, con inizio alle ore 20:00, sarà anche importante momento di spettacolo a cornice degli incontri di finale, al quale Vi invito tutti a partecipare per un Karate verso Tokyo 2020, le sorprese non mancheranno.

L'organizzazione è affidata alla società MULTISPORT VENETO S.R.L. S.D. e al suo staff tecnico.

MARCO SCARAMUZZA



La FIJKAM

LA FEDERAZIONE ITALIANA JUDO LOTTA KARATE ARTI MARZIALI

La FIJKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali) fu fondata a Milano oltre un secolo fa dal marchese Luigi Monticelli Obizzi, con lo scopo di disciplinare gli sport della lotta greco-romana e del sollevamento pesi ed è costituita dalle Società, dalle Associazioni e dagli Organismi affiliati, che svolgono - senza scopo di lucro - le attività sportive e promozionali del Judo, della Lotta, del Karate, del Ju Jitsu, dell'Aikido e del Sumo; sono anche riconosciute le lotte tradizionali S'Istrumpa e Capoeira.

Si tratta di sport praticati a livello dilettantistico, in armonia con le direttive e gli indirizzi delle rispettive Federazioni Internazionali, del CIO (Comitato Internazionale Olimpico) e del CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano).

La FIJKAM ha, quindi, il compito istituzionale di promuovere, organizzare, disciplinare e diffondere gli sport controllati dalla International Judo Federation (IJF), dalla Fédération Internationale des Luttes Associées (FILA), dalla World Karate Federation (WKF) e dalla International Sumo Federation (ISF), alle quali è affiliata e dalle quali è riconosciuta come unica rappresentante in Italia.

La FIJKAM è la sola federazione riconosciuta ed autorizzata dal CONI a disciplinare e gestire in Italia l'attività sportiva e promozionale (nelle discipline che abbiamo prima indicate) ed a rappresentarla all'estero.

La Federazione cura anche la formazione e l'aggiornamento degli Insegnanti Tecnici e degli Ufficiali di Gara e, infine, provvede alla selezione ed alla preparazione delle Squadre Nazionali ed è finalizzata alla pratica, alla diffusione ed alla valorizzazione di discipline sportive che, pur nettamente distinte, sono omogenee ed assimilabili fra di loro.

Sono sport appartenenti a quelle attività che il CIO definisce di difesa che, forse più propriamente (Enrile ed altri), vengono anche catalogati come sport di combattimento. Infatti in essi si registra equilibrio fra azioni difensive e azioni nettamente offensive, sono sport a carattere "non ciclico" (Rudik) in cui, cioè, non si ripetono gesti sempre eguali, come per esempio succede nella corsa, nella pesistica, nel ciclismo e nel nuoto. Gli esercizi sono basati su sensazioni propriocettive, con la determinazione di rapporti spazio-temporali, in cui si risponde ad una resistenza opposta dall'avversario.

Sono, inoltre, sport di situazione in quanto stimolano una spiccata attività neuro-psichica e presuppongono un'ottima preparazione fisica (forza, resistenza, elasticità muscolare, mobilità e scioltezza articolare, coordinazione ed abilità motoria, rapidità di reazione). Fondamentale è, ovviamente, il tempismo che consiste nella capacità di saper scegliere, nelle diverse situazioni ed in tempi rapidi, i metodi più favorevoli per opporsi alle iniziative dell'antagonista e raggiungere il successo. "Negli sport di combattimento, dove il confronto è diretto, la mutevolezza della situazione è determinata dall'interazione motoria oppositiva tra i due atleti che attivano comportamenti finalizzati al conseguimento della supremazia" (Aschieri). In queste attività, che prevedono il continuo confronto diretto con un avversario, è determinante il grado di preparazione psicologica che consente di non subire la personalità dell'antagonista e che permette, invece, di evidenziare spirito d'iniziativa, decisione nel condurre le azioni ed originalità di disegni tattici.

La Lotta, il Judo, il Karate e tutte le Arti Marziali, quindi, prevedono ed esaltano con il giusto allenamento, doti altamente utili nella vita quotidiana di relazione e di confronto.

Tratto dal sito Federale della Fijlkam www.fijlkam.it



L'ASI ASSOCIAZIONI SPORTIVE e SOCIALI ITALIANE

ASI, Associazioni Sportive e Sociali Italiane, è uno dei più importanti e rappresentativi Enti di Promozione Sportiva che, sin dalla sua costituzione, nel 1994, è riconosciuto dal CONI.

Oltre alla sede nazionale, ASI conta 130 sedi territoriali, 70 Settori tecnici-sportivi e più di 5000 operatori e collaboratori presenti su tutto il territorio nazionale.

ASI riunisce le associazioni sportive dilettantistiche, le società sportive e i circoli culturali che decidono di affidarsi a lei per portare avanti le proprie attività sportive ludico/ricreative e culturali.

Attraverso la sua struttura centrale e periferica e grazie al suo tessuto associativo, ASI ogni giorno è impegnata a promuovere e diffondere lo sport e i valori ad esso collegati, nonché a contribuire alla diffusione della pratica sportiva (e del suo insegnamento) come elemento imprescindibile di benessere e civiltà.

ASI nel tempo ha anche allargato il suo raggio di azione ed oggi opera con professionalità anche in ambito culturale, in quello della promozione sociale, nel settore del turismo e dell'ambiente.

ASI organizza manifestazioni sportive amatoriali e agonistiche per tutte le età su tutto il territorio nazionale, campionati e tornei di tutte le discipline sportive, forma ed aggiornando dirigenti, tecnici, operatori sportivi ed istruttori. Per essi organizza corsi di formazione orientati alla diffusione di competenze eterogenee in ambito sportivo, culturale, ricreativo e del tempo libero.

ASI promuove convegni e pubblicazioni volte a diffondere un modello di sport moderno e capace di rispondere alle esigenze di operatori e appassionati. Ricerca dialogo e sinergie con Istituzioni Sportive quali CONI, FSN, DSA, ed altri EPS, governative (Governo, Ministeri), locali (Regioni e Comuni), istituti scolastici e aziende sensibili alla necessità di valorizzare il settore e di favorirne la crescita.

Tutte queste attività affondano le radici in una radicata convinzione: secondo ASI lo sport è fondamentale per garantire la salute delle persone e il loro benessere psico-fisico, nonché per favorire processi di aggregazione ed integrazione sociale.

In un mondo in cui aumentano le disuguaglianze materiali e immateriali, pertanto, ASI crede nella capacità dell'associazionismo sportivo e culturale di riportare al centro l'uomo nel suo essere sociale, e di ripristinare un sistema valoriale fondato sui principi di correttezza, lealtà e partecipazione.

VENICE CUP KARATE – l' edizione 2015

L' EVENTO 2015

La VENICE CUP 2015, giunta alla sua 24^a edizione è stata il sesto appuntamento dopo la pausa di due anni tra il 2008 e il 2009.

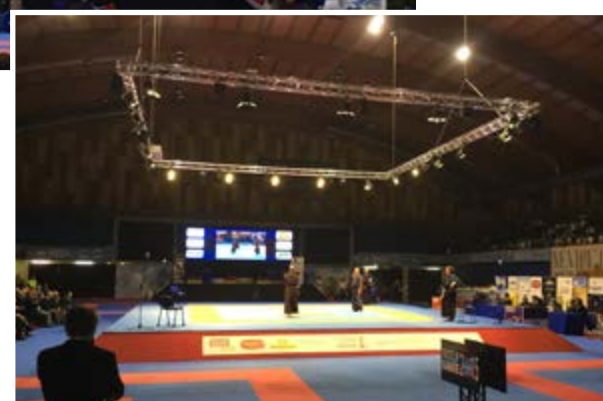
Ogni anno la sfida si presenta sempre più difficile, il panorama delle competizioni Internazionali ha subito un incremento notevole nel corso di questi ultimi anni, offrendo ai Clubs diverse e molteplici opportunità di condivisione e verifica delle prestazioni dei propri atleti.

Ma con caparbietà abbiamo continuato sulla strada che fin dalla ripresa della manifestazione ha contraddistinto le edizioni della Venice Cup.

Grazie al Comune di Caorle e alle strutture messe a disposizione, abbiamo realizzato un evento che non ha precedenti, oltre 1700 atleti, 13 aree di gara divise tra il Palazzetto dello Sport e il Palaexpomar. Qualità dei servizi, informazioni, logistica è sempre stato il nostro punto forte e con l' edizione 2015 ci siamo superati, portando VeniceCup a livelli Internazionali permettendoci d' inserire la competizione nel calendario EKF, European Karate Federation.

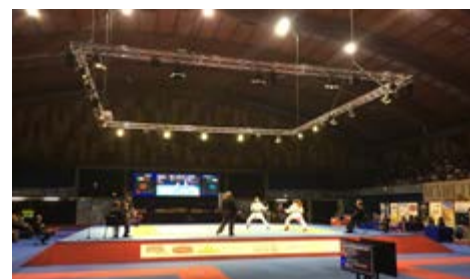
Quindi la mission che ci ha contraddistinto in questi anni ora è diventato il nostro slogan: ***pianificare il futuro per gestire il presente.***

- PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE
- ORGANIZZAZIONE E LOGISTICA
- TECNOLOGIA, HARDWARE E SOFTWARE
- MULTIMEDIA, STREAMING VIDEO
- BAR E RISTORAZIONE
- SHOP



I NUMERI DELL' EDIZIONE 2015

1	PALAZZETTO DELLO SPORT da 3.500 mq e 2500 posti a sedere
1	PALAEXPOMAR - STRUTTURA POLIVALENTE da 6.000 mq
1	SALA CONFERENZE da 150 posti
1	SALA BUFFET E RISTORAZIONE da 100 posti
2	BAR
2	STAND ESTERNI PER PANINI CALDI
45	COMPUTER
14	STAMPANTI DI RETE XEROX MULTIFUNZIONE COLORE
16	MONITOR 50" FULLHD
10	MONITOR 24" FULLHD PER PC
13	TELECAMERE FISSE FULLHD PER STREAMING
1	PONTE RADIO DA 20 Mb CAORLE - CONEGLIANO PER DIRETTA STREAMING
2	PONTI RADIO DA 150 Mb PALAZZETTO - PALAEXPOMAR
1500 Mt	DI CAVO DI RETE LAN PER COLLEGAMENTO PC E STAMPANTI
600 Mt	DI FIBRA OTTICA PER SEGNALI VIDEO
1000 Mt	DI DORSALI ELETTRICHE A 220 - 380 V
24 Mq	DI LEDWALL
1	REGIA VIDEO FULLHD CON 3 TELECAMERE E OPERATORI
1	MEDIA SERVER DIGITALE PANDORA'S BOX per compositing digitale immagini
30 ORE	DI DIRETTA SU 13 CANALI STREAMING LIVE IN HD
1	SERVICE DI AMPLIFICAZIONE VOCE AL PALAZZETTO
1	SERVICE DI AMPLIFICAZIONE VOCE AL PALAEXPOMAR
60Kw	DI ENERGIA ELETTRICA IMPIEGATA
700	ORE IMPIEGATE PER L' ALLESTIMENTO E LO SMONTAGGIO DEL PALAZZETTO E DEL PALAEXPOMAR
1600	MATERASSINE PER TATAMI
75	PERSONE DELLO STAFF
50	ORE DI PRE-PRODUZIONE COMPOSITING VIDEO, PROMO
4000	VOLANTINI PROMOZIONALI



LA TECNOLOGIA INFORMATICA NELLA GESTIONE EVENTO

Con il partner SPORTDATA e il software SET approvato dalla Federazione Mondiale di Karate WKF e utilizzato nelle più prestigiose competizioni a livello mondiale quale il circuito PREMIERE LEAGUE, campionati EKF e WKF, abbiamo implementato la gestione dell' evento con un sistema informatizzato che ci ha permesso di tenere sotto controllo tutte le fasi del processo, dall' iscrizione, direttamente su WEB, al controllo dei pagamenti, alla verifica delle iscrizioni in sede di gara, alla verifica degli atleti, ai segnapunti direttamente sul tatami con i dati gestiti direttamente da server centrale.

In qualsiasi istante la "regia gara" ha potuto intervenire tempestivamente per aggiustamenti e/o modifiche tali da rendere impercettibile le eventuali problematiche e/o ritardi occorsi.

L' informatizzazione ha permesso, ha chiunque attraverso il WEB, di verificare lo stato della gara, gli orari, l' elenco degli iscritti, il progress del tabellone di gara della categoria in svolgimento e i risultati finali.

L' INFORMAZIONE ALL' UTENZA E IL RISPETTO DEI TEMPI DI GARA

L' informatizzazione della competizione, integrata con la regia video, ha inserito un ulteriore tassello vincente e fondamentale nell' organizzazione gara, l' INFORMAZIONE;

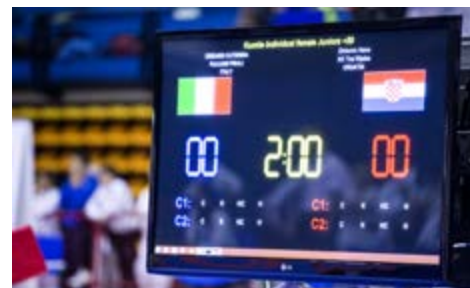
Informazione significa dare risposte immediate all' utenza, maxi schermi posizionati in punti strategici dell' area parterre atleti hanno permesso un continuo real time dello stato gara, orario delle categorie, assegnazione tatami, ritardi e/o opportune modifiche, nessuno degli atleti e/o accompagnatori ha mai chiesto quando e dove dovesse gareggiare.

Informazione sull' incontro in corso, mediante utilizzo di maxi schermo posti a bordo di ogni tatami, riportante tutte le informazioni, tempo, punteggio, penalità, vittoria.

L' informatizzazione ci ha permesso di limitare le comunicazioni audio al fine di ridurre la pressione sonora.

Solo informazioni attraverso speaker ufficiale i cui comunicati sono stati essenziali e minimali: inizio categoria con elenco partecipanti e numero del tatami sia in Italiano che in Inglese.

Per riassumere il tutto a favore della semplicità, della chiarezza delle informazioni che si è tradotto in un benessere collettivo di ATLETI, UFFICIALI DI GARA, ACCOMPAGNATORI, PUBBLICO, ADDETTI AI LAVORI e soprattutto al RISPETTO AI TEMPI DI GARA previsti.



VENICE CUP KARATE 2016 struttura organizzativa

Sig. Davide Benetello	Presidente Onorario	info@venicecupkarate.com
Dott. Vladi Vardiero	Presidente	info@venicecupkarate.com
Geom. Marco Scaramuzza	Vice Presidente - Direttore Organizzativo	info@venicecupkarate.com
Dott.ssa Valentina Di Renzo	Direttore Amministrativo	amministrazione@venicecupkarate.com
Prof.ssa Cinzia Lovo	Segretario Generale	amministrazione@venicecupkarate.com
Avv. Stefano Sorino	Consulenza Legale	sorino3lune@gmail.com
Sig. Umberto Zuanon	Coordinamento Organizzativo & Logistico	organizzazione@venicecupkarate.com
Sig.ra Simona Silan	Marketing	marketing@venicecupkarate.com
Dott. Cristian Liviero	Direzione Gara - Coordinamento Referee	referee@venicecupkarate.com
Sig.ra Silvia De Momi	Direzione Gara - Responsabile Sportdata	direzionegara@venicecupkarate.com
Sig.ra Sandra Cecchin	Accredito Club & Ticket	registration@venicecupkarate.com
M.o Stefano Nioli	Responsabile Evento Serale	organizzazione@venicecupkarate.com
Dott.ssa Claudia Scaramuzza	Promoter & Hostess	organizzazione@venicecupkarate.com
Sig. Antonello Bacchin	Security & Volontari	hotel@venicecupkarate.com
Sig.ra Gianna Marconato	Hotel & Ristorazione	hotel@venicecupkarate.com
Sig.ra Patrizia Martini	Buffet & Sala Vip	hotel@venicecupkarate.com
Sig.ra Roberta Battiston	Consorzio Turistico Caorle - Ufficio Prenotazioni Hotel	info@visitcaorle.com
Sig. Daltin Marco	Servizio Bus Navetta	hotel@venicecupkarate.com
Sig. Lorenzo Da Lio	WEB designer - SETechnical Supervisor	itservice@venicecupkarate.com
Sig. Riccardo Scaramuzza	Social Network - Facebook	itservice@venicecupkarate.com
Sig. Enzo Procopio	Video Broacasting Service - Streaming Video ALCHIMIA	www.alchimiatreviso.com
Sig. Marco Zuanon	Audio service & Light System DS DAITAN	www.alchimiatreviso.com
Dott. Massimo Barisano	Fotografo Ufficiale (massimobarisano.it)	info@massimobarisano.it
Sig. Fabio Marcato	Fotografo	info@massimobarisano.it

VENICE CUP KARATE – I' edizione 2016

LUOGO DELLA COMPETIZIONE

Palazzetto dello Sport "V. Vicentini" - Palaexpomar - viale Aldo Moro CAORLE (Venezia) - ITALIA

TESSERATI

Il Torneo è aperto a tutti i tesserati FIJKAM, agli Enti di Promozione Sportiva convenzionati e ai membri della WKF. La competizione è riservata ai tesserati cintura nera o marrone.

MODULO PER L'ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono tassativamente essere eseguite sul sito web SPORTDATA all' indirizzo www.sportdata.org

CHIUSURA ISCRIZIONI IL 28 OTTOBRE 2016

Sono possibili modifiche fino al giorno di scadenza delle iscrizioni, dopo tale data non sarà più possibile apportare modifiche, quali cancellazioni o cambi di categoria.

Al raggiungimento del limite di 1900 le iscrizioni saranno poste su lista d' attesa e saranno confermate solo dall' Organizzazione che ne darà comunicazione.

Nel caso di iscrizione dopo la data di chiusura, verrà applicata penale del 50% sull'importo di iscrizione.

Ricordiamo che qualsiasi cambio di categoria di peso o per errata data di nascita, il cambio in gara comporta penale di euro 15.

Non sarà rimborsata nessuna quota in caso di assenza dell'atleta.

Pagamento mediante bonifico bancario o PayPal entro la data di chiusura delle iscrizioni.

QUOTE DI ISCRIZIONE

50 € Kata e Kumite Team

30 € Kata e Kumite Under 21, Senior, Cadetti, Junior e Esordienti B

20 € Kata e Kumite Esordienti A

Kata Atleti con Disabilità iscrizione gratuita

Per la competizione disabili inviare documentazione Clinica per punteggio aggiuntivo a registration@venicecupkarate.com, maggiori informazioni sul sito www.venicecupkarate.com

Seconda iscrizione dell' atleta sconto 30%

UFFICIALI DI GARA

Gli Arbitri Internazionali EKF e WKF che volessero partecipare, sono invitati ad iscriversi sul sito www.sportdata.org entro il 15 ottobre 2016 indicando le giornate di presenza, per la diaria giornaliera e logistica leggere informativa pubblicata sul sito www.venicecupkarate.com oppure scrivendo a registration@venicecupkarate.com.

STAMPA

Gli addetti stampa sono pregati di accreditarsi sul sito www.sportdata.org entro il 01 novembre 2016

VIP

I pass Guest/Vip devono essere richiesti all'Organizzazione tramite l'indirizzo mail registration@venicecupkarate.com

PROGRAMMA DI GARA 2016

VENERDI 04 NOVEMBRE

inizio gara ore 15:00
categorie maschili/femminili

KATA STYLE

SHITORYU SENIOR - JUNIOR - CADETTI
SHOTOKAN SENIOR - JUNIOR - CADETTI

TEAM WKF RULES

TEAM KATA SENIOR- JUNIOR e CADETTI
TEAM KUMITE SENIOR- JUNIOR e CADETTI

inizio ore 20:00

FINALI KATA / KUMITE TEAM

SABATO 05 NOVEMBRE

inizio gara ore 9:00
categorie maschili/femminili

KUMITE WKF SENIOR
KUMITE WKF U21
KUMITE WKF JUNIOR
KUMITE WKF CADETTI
KUMITE FIJLKAM BEGINNER B

inizio ore 18:00

FINALI KUMITE UNDER 18 M+F

inizio ore 20:00

FINALI KUMITE OVER 18 M+F

DOMENICA 06 NOVEMBRE

inizio gara ore 9:00
categorie maschili/femminili

KATA WKF SENIOR / U21
KATA WKF JUNIOR / CADETTI
KUMITE FIJLKAM ESORDIENTI A
KATA FIJLKAM ESORDIENTI A/B
KATA WKF DISABILI

inizio ore 16:00

FINALI KATA

All'accredito ad ogni Società verranno consegnati il PASS COACH, PASS ATLETA e il PASS GUEST/VIP se richiesto precedentemente.

All'atto dell'iscrizione ogni società può accreditare un numero massimo di Coach secondo il numero degli atleti iscritti in gara, questo è tassativo e vincolante ed è a nominativo, non potranno essere rilasciati Pass Coach in sede di gara pertanto invitiamo le società sportive ad accreditare i propri tecnici all'atto dell'iscrizione secondo il seguente schema:

- Società con meno di 5 atleti -----> **1 PASS** COACH *obbligatoria la foto per l'iscrizione*
- Società con meno di 10 atleti -----> **2 PASS** COACH *obbligatoria la foto per l'iscrizione*
- Società con meno di 25 atleti -----> **3 PASS** COACH *obbligatoria la foto per l'iscrizione*
- Società con più di 25 atleti -----> **4 PASS** COACH *obbligatoria la foto per l'iscrizione*

E' obbligatorio portare con se il PASS che deve essere ben visibile e tenuto con la massima diligenza in quanto non potrà essere riemesso in caso di smarrimento. Ogni Atleta e Coach ha codice QR identificativo, necessario per il controllo, obbligatorio sia nel Kumite sia nel Kata, nel caso un'atleta sia iscritto in più categorie il controllo verrà eseguito una sola volta, al controllo è obbligatorio presentarsi con un documento d'identità valido, non è sufficiente la licenza federale o la tessera di un'ente.

E' obbligo dell' Atleta e del Coach verificare la categoria di età e di peso durante l'iscrizione e di effettuare eventuali modifiche entro la scadenza delle iscrizioni, ricordiamo che ogni cambio di categoria comporta la penale di euro 15 da pagare in loco ed è responsabilità dell' Atleta verificare l'esatta modifica di categoria eseguita in sede di gara.

E' obbligo dei Coach e degli Atleti verificare gli orari di controllo delle categorie a cui si è iscritti, gli orari verranno pubblicati dopo la chiusura iscrizioni sul WEB e sulla pagina Facebook della VeniceCup, si invitano gli atleti che gareggiano al mattino come prime categorie di effettuare il controllo il giorno prima.

Le operazioni di controllo peso Kumite e controllo Kata si potranno effettuare dalle ore 12.00 di Venerdì 04 NOVEMBRE.

Sabato 05 e Domenica 06 sarà possibile solo ed esclusivamente nel rispetto degli orari che saranno pubblicati dopo la chiusura delle iscrizioni.

Alla chiusura del controllo della categoria di appartenenza, verranno generati i sorteggi e i tabelloni di gara, gli atleti che non avranno effettuato il controllo, ancorchè la società abbia effettuato l'accredito e ritirato i pass, verranno esclusi dal sorteggio e non potranno gareggiare.

E' possibile iscrivere l' atleta in più categorie ad esempio: Esordienti B e Cadetti, U21 e Senior, Kata e Kumite.

E' possibile fare la gara kata shitoryu oppure kata shotokan (venerdì) e la gara di kata interstile wkf (domenica).

ATTENZIONE le seguenti categorie si terranno contemporaneamente pertanto non è possibile iscrive l' atleta nella doppia gara:

- Venerdì valido per tutte le categorie M+F Kata Shotokan in contemporanea con Kata Shitoryu

Lo schema, di cui sopra, non riporta la successione delle categorie ma è solo elenco delle categorie della giornata di gara, pertanto si comunica che gli orari definitivi verranno elaborati alla chiusura delle iscrizioni e pubblicati sul sito www.venicecupkarate.com, sulla pagina Facebook della Venice Cup e sul portale Sportdata.

VENICE CUP KARATE – categorie KATA

KATA SQUADRE maschile / femminile

REGOLAMENTO WKF LA DATA DI RIFERIMENTO ETA' ATLETA E' IL 04 NOVEMBRE 2016

Categorie Team

Kata Squadre Femminile Cadetti e Juniors
Kata Squadre Femminile Seniors
Kata Squadre Maschile Cadetti e Juniors
Kata Squadre Maschile Seniors

Data di nascita

da 14 anni compiuti a 18 non compiuti
da 16 anni compiuti in poi
da 14 anni compiuti a 18 non compiuti
da 16 anni compiuti in poi

KATA INDIVIDUALE maschile / femminile

REGOLAMENTO WKF LA DATA DI RIFERIMENTO ETA' ATLETA E' IL 04 NOVEMBRE 2016 - REGOLAMENTO FIJLKAM SI FA RIFERIMENTO ALL' ANNO SOLARE

Categorie Femminili

Femminile Esordienti A (12-13 anni)
Femminile Esordienti B (14-15 anni)
Femminile Cadetti (14-15 anni)
Femminile Juniors (16-17 anni)
Femminile U21 (18-20 anni)
Femminile Seniors (16-99 anni)

Data di nascita

nati nel 2003 e 2004 - FIJLKAM rules
nati nel 2001 e 2002 - FIJLKAM rules
da 14 anni compiuti a 16 non compiuti
da 16 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti a 21 non compiuti
da 16 anni compiuti in poi

Categorie Maschili

Maschile Esordienti A (12-13 anni)
Maschile Esordienti B (14-15 anni)
Maschile Cadetti (14-15 anni)
Maschile Juniors (16-17 anni)
Maschile U21 (18-20 anni)
Maschile Seniors (16-99 anni)

Data di nascita

nati nel 2003 e 2004 - FIJLKAM rules
nati nel 2001 e 2002 - FIJLKAM rules
da 14 anni compiuti a 16 non compiuti
da 16 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti a 21 non compiuti
da 16 anni compiuti in poi

KATA DIVERSAMENTE ABILI maschile/femminile

REGOLAMENTO FIJLKAM - suddivisione per età e disabilità, regolamento su www.venicecupkarate.com

Categorie

Ciechi e Ipovedenti
In Carozzina
Disabili cognitivi

Tipo disabilità

B1 Cecità totale, B2 Grave compromissione visiva, B3 visiva deteriorata
1-7 C Paralisi a livello del collo, 1-12 D Paralisi a livello del torace, 1-5 L Paralisi a livello lombare
Categorizzati da descrizione della Commissione Medica

KATA
REGOLAMENTO
WKF - FIJLKAM

- Regolamento WKF per le categorie internazionali, Cadetti, Junior, U21 e Senior
- Regolamento FIJLKAM per le categorie Esordienti A e B (in finale e per le medaglie solo kata di stile, no libera composizione)
- Team Kata Cadetti-Junior (14-17 anni) Male e Female n° 3 atleti (consentito 1 prestito, nessuna riserva)
Regolamento European Championship for Regions
- Team Kata Over 18 Male e Female regolamento WKF n° 3 atleti (consentito 1 prestito, nessuna riserva)

KUMITE
REGOLAMENTO
WKF - FIJLKAM

- Regolamento WKF per le categorie internazionali Kids U14, Cadetti, Junior, U21 Senior
- Regolamento FIJLKAM per le categorie Esordienti A, Esordienti B.
- Team Kumite Male Cadetti-Junior (14-17 anni) registrati n° 7 atleti, 4 Junior, 3 Cadetti (consentiti 2 prestiti)
partecipanti n° 5 atleti, 3 Junior, 2 Cadetti
ordine di gara Junior-Cadetto-Junior-Cadetto-Junior
Regolamento European Championship for Regions
- Team Kumite Female Cadetti-Junior (14-17 anni) registrati 5 atleti, 3 Junior, 2 Cadetti (consentito 1 prestito)
partecipanti 3 atleti, 2 Junior, 1 Cadetto
ordine di gara Junior-Cadetto-Junior
Regolamento European Championship for Regions
- Team Kumite Male Over 18 regolamento WKF 5 atleti + 2 riserve (consentiti 2 prestiti)
- Team Kumite Female Over 18 regolamento WKF 3 atleti + 1 riserva (consentito 1 prestito)

VENICE CUP KARATE – categorie KUMITE

KUMITE SQUADRE maschile / femminile

REGOLAMENTO WKF LA DATA DI RIFERIMENTO ETA' ATLETA E' IL 04 NOVEMBRE 2016

Categorie Team

Kumite Squadre Femminile Cadetti e Juniors
Kumite Squadre Femminile Seniors
Kumite Squadre Maschile Cadetti e Juniors
Kumite Squadre Maschile Seniors

Data di nascita

da 14 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti in poi
da 14 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti in poi

KUMITE INDIVIDUALE maschile / femminile

REGOLAMENTO WKF LA DATA DI RIFERIMENTO ETA' ATLETA E' IL 04 NOVEMBRE 2016 - REGOLAMENTO FIJLKAM SI FA RIFERIMENTO ALL' ANNO SOLARE

Categorie Femminili

Femminile Esordienti A (12-13 anni) Kg da 32 a 37,-42,-47,-53,-60,-68
Femminile Esordienti B (14-15 anni) Kg da 37 a 42,-47,-54,-63,+63
Femminile Cadetti (14-15 anni) Kg -47,-54,+54
Femminile Juniors (16-17 anni) Kg -48,-53,-59,+59
Femminile U21 (18-20 anni) Kg -50,-55,-61,-68,+68
Femminile Seniors (18-99 anni) Kg -50,-55,-61,-68,+68

Data di nascita

nati nel 2003 e 2004 - FIJLKAM rules
nati nel 2001 e 2002 - FIJLKAM rules
da 14 anni compiuti a 16 non compiuti
da 16 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti a 21 non compiuti
da 18 anni compiuti in poi

Categorie Maschili

Maschile Esordienti A (12-13 anni) Kg da 35 a 40,-45,-50,-55,-61,-68,-75,-83
Maschile Esordienti B (14-15 anni) Kg da 42 a 47,-52,-57,-63-70,-78,+78
Maschile Cadetti (14-15 anni) Kg -52,-57,-63,-70,+70
Maschile Juniors (16-17 anni) Kg -55,-61,-68,-76,+76
Maschile U21 (18-20 anni) Kg -68,-78,+78
Maschile Seniors (18-40 anni) Kg -60,-67,-75,-84,+84

Data di nascita

nati nel 2003 e 2004 - FIJLKAM rules
nati nel 2001 e 2002 - FIJLKAM rules
da 14 anni compiuti a 16 non compiuti
da 16 anni compiuti a 18 non compiuti
da 18 anni compiuti a 21 non compiuti
da 18 anni compiuti in poi

ABBIGLIAMENTO OBBLIGATORIO

- 1) tutte le protezioni omologate WKF di cui ai marchi sotto riportati
- 2) tutte le protezioni prodotte da aziende Italiane omologate Fijlkam ed ammesse ai campionati Italiani Fijlkam
- 3) le classi femminili devono indossare il paraseño (tra quelli omologati) e il corpetto (tra quelli omologati e citati al punto 1 e 2)

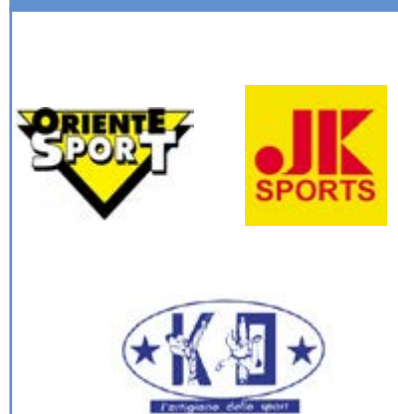
MARCHI OMOLOGATI

WKF



MARCHI OMOLOGATI

FIJLKAM



Palazzetto dello Sport V. Vicentini

CAORLE CITTÀ DELLO SPORT

Oggi Caorle si propone come "Città dello Sport" per la cospicua dotazione di strutture tra le quali spiccano il nuovo palazzetto dello sport "PalaMare" lo stadio comunale con le rinnovate piste in floortene, il capiente PalaExpomar e diversi altri impianti quali palestre, piscine e un prestigioso campo golf, ottimamente supportate dalle strutture di accoglienza turistica.

Negli ultimi anni, Caorle ha ospitato molte manifestazioni sportive internazionali, tra le quali: due edizioni degli Inter Agency Games: i giochi dei funzionari delle agenzie dell'Onu; due edizioni dei Giochi del Veneto; i Giochi Estivi dell'Alpe Adria; i Campionati Mondiali ed Europei di Kick Boxing; i Campionati Italiani di Tiro con l'arco; le fasi finali dei giochi dell'Aics e del Csi; la preparazione preagonistica della Nazionale Italiana di Bob, delle Nazionali azzurre Cadetti e Juniores di basket, il Memorial Ancillotto e Ravaglia di basket, e molti altri eventi di richiamo, anche per atleti disabili, senza dimenticare le famose regate veliche, prima fra tutte la 500x2 sulla rotta Caorle-Sansego-Isole Tremiti e ritorno.

GLI SPAZI PER LO SPORT

Il Palazzetto dello Sport è un centro sportivo polifunzionale omologato per ospitare incontri internazionali di diverse specialità quali fra i principali: basket, volley, pallamano, calcetto a 5 e karate.

L'impianto è dotato delle migliori attrezzature per garantire la miglior funzionalità alle varie discipline sportive, tanto da rappresentare uno di più moderni centri sportivi del Veneto ed oggetto di attenzione delle federazione sportive per i propri raduni nazionali.

La capienza del Palazzetto si attesta intorno ai 2.500 posti suddivisi su 4 tribune in cemento e nel parterre con due tribune telescopiche complete di sedie e mobili.

Il parterre, di circa 1.600 mq è in grado di ospitare anche le manifestazioni più impegnative.

E' dotato di 4 spogliatoi per gli atleti, spogliatoio per gli arbitri, sala medica.

L'impianto può ospitare anche manifestazioni extra sportive quali concerti, rappresentazioni teatrali, fiere espositive e congressi.



La città di CAORLE

Le radici di Caorle affondano nel I secolo a.C. (il nome deriva dal latino *Caprulae*, probabilmente a causa delle capre selvatiche che vi pascolavano), come testimoniano numerosi ritrovamenti di epoca romana, come l'"ara Licovia", altare sacrificale custodito ora nel duomo, o i ritrovamenti archeologici in mare. Tuttavia la città cresce e diventa importante come porto della vicina Concordia, per la sua posizione alla foce del Lemene, soprattutto in seguito alle invasioni barbariche degli unni, che spinsero molti concordiesi dall'entroterra alla costa; fu in quel periodo, attorno al VI secolo, che Caorle divenne sede vescovile. La costruzione dell'odierna cattedrale, tuttavia, risale all'XI secolo, su una preesistente basilica paleocristiana, i cui resti sono conservati tutt'ora all'interno del duomo, nel museo annesso e nei giardini della canonica.

Nei successivi secoli le sorti di Caorle furono legate a quelli della Repubblica Serenissima; il territorio cittadino era parte del Dogado, cioè il territorio metropolitano, nonché il nucleo originario, della Serenissima Repubblica, ed era uno dei 9 distretti in cui era suddivisa l'amministrazione, governato da un podestà. Costituiva inoltre uno dei 10 reggimenti in cui era suddiviso il dogado.

Memorabile fu l'episodio, nel X secolo, del ratto di alcune donzelle veneziane, liberate proprio sulla spiaggia della cittadina: questo episodio fu oggetto di una rievocazione storica in costume dell'epoca fino a qualche anno fa. Nei secoli XIII e XIV, a causa delle frequenti invasioni del territorio da parte dei triestini e di pirati, molte famiglie furono costrette a trasferirsi a Venezia; fu così che Caorle cominciò la parabola discendente che l'accompagnò fino all'epoca napoleonica, perdendo d'importanza rispetto alle altre città del dogado veneziano. Isolamento che si fece ancor più grave quando, nel 1379, i genovesi approdarono sull'isola caprulana e, mentre tentavano di conquistare i territori della Serenissima, devastarono l'intera città, costringendo anche i vescovi a lasciare la sede episcopale vacante.

Nel XVII secolo Caorle aveva il suo unico sbocco nel collegamento fluviale con Concordia e Portogruaro; ma questa era anche l'epoca della fine della Repubblica, per mano delle truppe napoleoniche; venivano così a cessare gli antichi privilegi sulle acque che avevano assicurato sussistenza alla città, e si preparava un lungo periodo di dominazione straniera.

Nel XIX secolo, come tutto il Veneto, Caorle passò all'Austria; la piccola cittadina perdeva così definitivamente la sua importanza, essendo basata essenzialmente sulla pesca; bisognerà attendere gli anni settanta perché Caorle torni ad un periodo più florido, quando la sua economia si volgerà in maniera imponente al turismo. Nel 1818 viene soppressa la diocesi, e il territorio viene annesso al patriarcato di Venezia; così vengono anche a perdersi molte delle tradizioni popolari e religiose che avevano animato la vita dell'isola nei secoli precedenti.

Di particolare interesse il duomo del 1038 (già cattedrale e sede vescovile fino al 1807) e il campanile cilindrico e sormontato da cuspide conica, in stile romanico, della stessa epoca. Tra le opere custodite all'interno del tempio particolare interesse suscitano la "Pala d'oro" (secondo la tradizione donata alla popolazione dalla regina di Cipro, Caterina Cornaro), "L'Ultima





Cena" attribuita a Gregorio Lazzarini e una particolare "Pietà" in legno dorato. L'annesso museo parrocchiale custodisce inoltre sei tavole raffiguranti apostoli del XIV secolo, di scuola veneta, una "Croce Capitolare" astile datata XIV secolo, il reliquiario del cranio di Santo Stefano Protomartire, patrono della città, e il "Reliquiario del preziosissimo sangue", contenente, secondo la tradizione, terra sopra la quale passò Gesù sanguinante, oltre ad altre reliquie e arredi sacri.

Ogni anno si svolge il concorso "Scogliera viva", per il quale scultori di diverse nazionalità sono chiamati a decorare gli scogli del lungomare con sculture di gran pregio, ammirabili tutto l'anno. Da pochi anni Caorle (insieme a Bibione) ospita la rassegna annuale d'arte Premio Mantegna, che premia i migliori artisti nell'ambito della scultura e della pittura che si sono distinti nel corso dell'anno; presidente della giuria Vittorio Sgarbi.

La cittadina veneta offre ai turisti amanti del mare oltre 250 strutture alberghiere, numerosi appartamenti per vacanza, dei villaggi turistici e dei campeggi; un migliaio di posti barca distribuiti nelle due darsene cittadine, Bandiere Blu ininterrottamente dal 1992, che attraccano unità da diporto anche di grandi dimensioni; 18 chilometri di arenile (più volte premiato con la Bandiera Blu europea), diviso in due spiagge (di Levante e di Ponente) separate dalla scogliera; inoltre, a sud, si trovano le frazioni di Porto Santa Margherita, Duna Verde e la neonata Lido Altanea. A nord la Laguna di Caorle è l'ideale per escursioni in barca in mezzo alla natura incontaminata, che tanto piaceva allo scrittore Ernest Hemingway, il quale la descrisse nel suo libro *Di là dal fiume e tra gli alberi*. Tra le valli e le barene si trovano i "casoni", tipiche costruzioni usate in passato dai pescatori durante il periodo della pesca.

Ma Caorle, unica sull'Adriatico, è capace di conciliare stagione balneare e un pregevole centro storico, con le sue casette variopinte distribuite fra calli e campielli; originariamente attraversato da una rete di canali artificiali ora interrati (i cosiddetti Rio terà) dà ancora l'impressione di camminare in un piccolo scorcio di Venezia; nel cuore della città vi è il porto peschereccio, testimone della fiorente attività di pesca ed ultimo baluardo della rete di canali che attraversava la vecchia isola.

D'inverno la città non si svuota, ma continua ad offrire opportunità per i turisti, con alberghi e appartamenti per vacanza aperti tutto l'anno e, nel centro storico, i mercatini di Natale e una pista di pattinaggio sul ghiaccio all'aperto da dicembre ai primi giorni di febbraio (iniziativa avviata con successo da qualche anno).

Infine importanti manifestazioni sportive hanno avuto Caorle come sfondo; fino agli anni novanta si è tenuto nella cittadina veneta il Meeting Internazionale di Atletica leggera, con la presenza di importanti atleti provenienti da tutto il mondo; da un paio d'anni, invece, si tengono i campionati mondiali per club di karate. Importante il ruolo sportivo svolto dalla nautica con le numerose regate veliche di cui la "Cinquecento x 2" è certo la più emblematica.

VENEZIA

Il toponimo "Venezia" (e le sue antiche varianti: Venédia, Venétia, Venésia, Venéxia, Vinegia) era utilizzato inizialmente per indicare tutta la terra delle popolazioni venete preromane.

Venetia compare così nella suddivisione amministrativa augustea dell'Italia (7 d.C) e, accanto all'antica Istria, faceva parte della X Regio. Il toponimo continuò ad essere utilizzato sotto i Bizantini che chiamavano Venetikà o, in latino Venetia maritima, la fascia costiera da Chioggia a Grado. Di conseguenza, il nome è passato poi ad indicare il ducato di Venezia e solo più tardi la sua capitale: è noto infatti che il centro è sorto in epoca tarda riunendo gli abitati sorti sulle sue isole.

Una particolarità del nome latino di Venezia è che esso è un plurale tantum, si declina cioè al plurale Venetiae e non Venetia; questo forse perché la città veniva concepita come l'unione di più centri sorti sulle diverse isolette e poi fusi insieme, o comunque costituita da una pluralità di elementi. Nei documenti antichi la regione compariva, quindi, al singolare Venetia (Venetia et Histria, Venetia Maritima), ma quando ci si riferiva alla città si ricorreva invece al plurale: Venetiarum Civitas, Venetiarum ResPublica, Venetiarum Patriarcha.

Il territorio del comune di Venezia è amministrativamente diviso in sei municipalità e si presenta nettamente diviso nelle due realtà della Venezia insulare (centro storico e isole) e della terraferma.

Il centro storico di Venezia, sorge in mezzo alla laguna omonima, su un totale di 118 isolette, consolidate nei secoli grazie a palificazioni in legno, che ne hanno permesso l'urbanizzazione. Alcune di queste isole sono raccolte in gruppi organici tra di loro mentre altre risultano più disperse. Le 118 isolette sono separate da canali navigabili e collegate tra loro da ponti ad uso esclusivamente pedonale.

L'estensione totale del centro storico, escluse le acque interne e le isole maggiori, è pari a 797,96 ettari, il che ne fa uno dei centri storici più grandi d'Italia e d'Europa. Calcolando l'estensione dell'intera Municipalità, includendo dunque le isole della Laguna quali Murano e Burano, la superficie totale della Venezia insulare ammonta, escluse le acque interne, a 1688,91 ettari.

La parte storica della città, viene tradizionalmente suddivisa in sei sestieri: Dorsoduro, Santa Croce, San Polo, San Marco, Cannaregio e Castello. I sestieri della città antica si articolano intorno alla doppia ansa del Canal Grande, la via d'acqua principale da cui si snoda una fitta rete di circa 158 canali minori.

Nella laguna attorno al centro storico si trovano svariate isole edificate (alcune sono oggi disabitate). Tra le isole maggiori (che fanno parte anch'esse del comune) si ricordano Murano, Burano celebri rispettivamente per la lavorazione del vetro e dei merletti, Torcello, Sant'Erasmus, Pellestrina e la lunga e sottile isola del Lido con i suoi stabilimenti balneari.

I monumenti del comune di Venezia si trovano quasi totalmente nel centro storico e nelle isole della laguna, essendo la parte di terraferma praticamente priva di luoghi d'interesse.





Il luogo più celebre di Venezia è Piazza San Marco, l'unica nel centro storico ad essere caratterizzata dal toponimo "piazza": le altre piazze sono chiamate infatti "campi" o "campielli". La Basilica di San Marco è situata al centro della piazza, colorata d'oro e rivestita da mosaici che raccontano la storia di Venezia, assieme ai bassorilievi che raffigurano i mesi dell'anno. Sopra la porta principale, i quattro cavalli bronzei di Costantinopoli che furono trasportati a Venezia in seguito alla quarta Crociata del 1204. La pianta a croce greca è sovrastata da cinque grandi cupole. La fabbrica attuale è la terza Basilica dedicata a San Marco che sorge in questo luogo: le prime due andarono distrutte. Questa versione fu ispirata dalla chiesa dei Santi Apostoli di Costantinopoli (distrutta dai musulmani pochi anni dopo la conquista del 1453), di cui è una sorta di replica in scala ridotta. L'interno è rivestito di mosaici a fondo oro che raffigurano passi biblici e allegorici. Inizialmente, era la cappella dei Dogi della Repubblica di Venezia.

Il Palazzo Ducale sorge a fianco della Basilica: a unirli, la Porta della Carta, opera di Bartolomeo Bono, che oggi è l'uscita del museo di Palazzo Ducale. L'ingresso principale è sul lato che guarda alla laguna. Sede del governo della Serenissima, è stato costruito nel XV secolo con marmi d'Istria. Qui sorgeva un castello, poi dato alle fiamme per far uscire Pietro IV Candiano che vi aveva trovato rifugio durante una sommossa. Ora il Palazzo è un museo, con opere dei migliori artisti veneziani: la Biblioteca Sansoviniana, che si trova al suo interno, ospita delle mostre temporanee. Da vedere la Sala del Maggior Consiglio, che per secoli fu la più grande sede di governo del mondo, il Ponte dei Sospiri, le carceri e i Piombi.

Di fronte al Palazzo Ducale sorge il campanile di San Marco: costruito nel 1173 come faro per i naviganti, fu restaurato da Bartolomeo Bon nel XV secolo. Crollò il 14 luglio 1902 e venne interamente ricostruito. La loggetta in marmo rosso di Verona è un'opera di Jacopo Sansovino, e su di essa si trovano i bassorilievi che raffigurano allegorie con le imprese della Repubblica del Leone.

Altri importanti monumenti veneziani sono l'Arsenale, la basilica di Santa Maria della Salute, la basilica di Santa Maria gloriosa dei Frari, le sinagoghe del Ghetto.

Venezia è celebre anche per i suoi caffè storici. Importato dall'Impero ottomano intorno al 1615, a partire dal 1683 si diffusero moltissime caffetterie in tutta la città. Il 29 dicembre 1720 fu aperto il celebre Caffè Florian, ancor oggi attivo in Piazza San Marco, sotto le Procuratie Nuove, nel 1775 fu la volta invece dell'altrettanto celebre Caffè Quadri.

A Venezia ha inoltre sede il ricercato museo Peggy Guggenheim, dove si trovano grandi opere di artisti tra i quali Ernst, Modigliani, Picasso, Mirò, Pollock e Kandinsky. Nella laguna importante mete turistiche sono le isole di Murano, Burano e Torcello. L'isola del Lido è invece una rinomata località balneare, nonché sede del celebre festival del Cinema di Venezia.

Hotel



<https://twitter.com/iatcaorle>



CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA
CAORLE E VENEZIA ORIENTALE

www.visitcaorle.com

Il Consorzio di Promozione Turistica di Caorle offre vari servizi a prezzi molto convenienti durante tutto il week end della Venice Cup Karate 2016.

Per informazioni contattare la Sig.ra Roberta Battiston, che si occupa delle prenotazioni.

Consorzio di Promozione Turistica CAORLE E VENEZIA ORIENTALE

tel. 0421 210506 fax 0421 218399 cell. 333 1926142 mail segreteria@visitcaorle.com info@visitcaorle.com

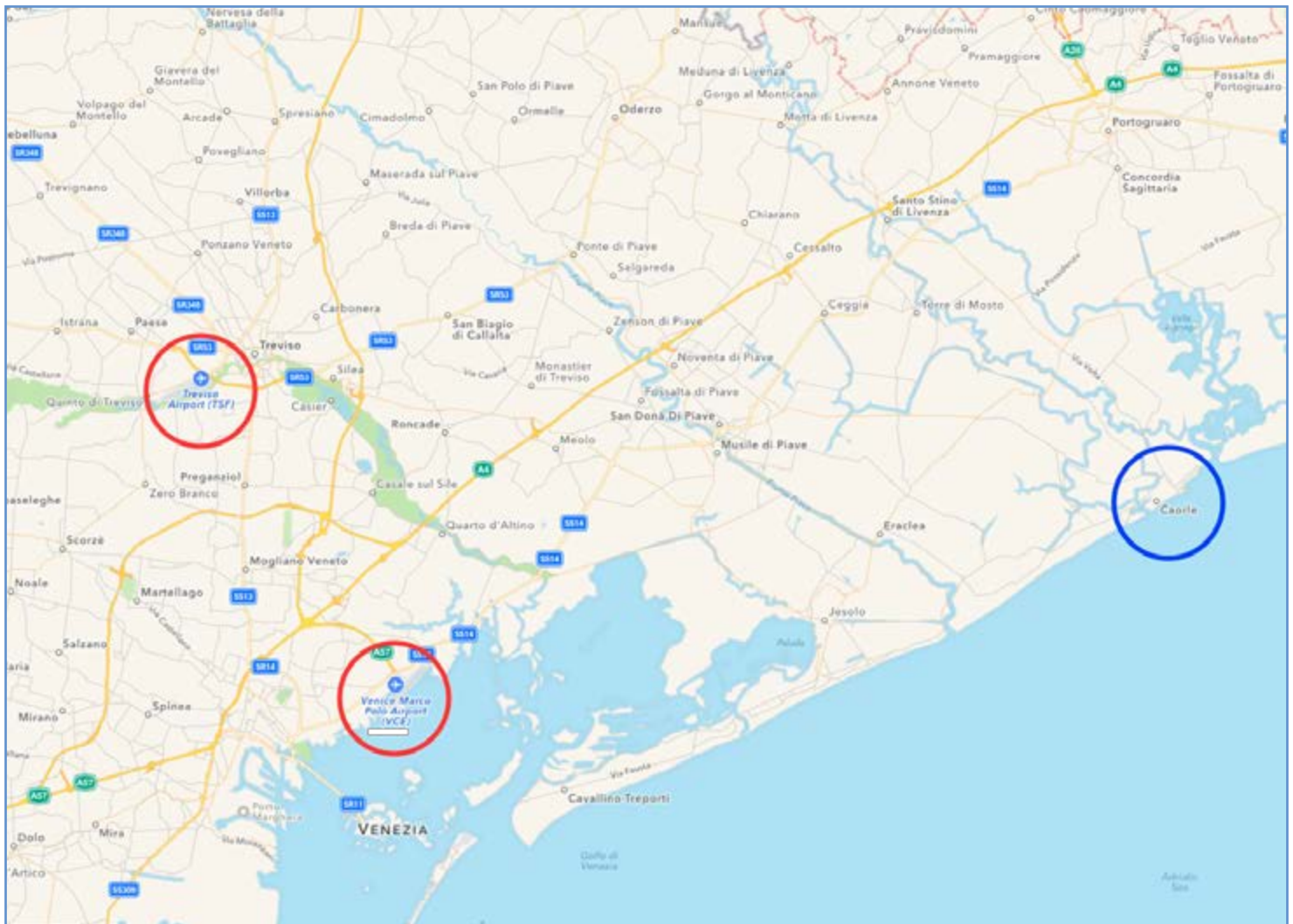
Al momento della prenotazione e prima della conferma, vi verranno fornite tutte le informazioni necessarie per valutare la struttura dove potrete alloggiare. Per la lista degli Hotel potete consultare il sito web del Consorzio oppure la pagina web della VeniceCup

Il Consorzio di Promozione Turistica organizza trasporti da e per:
Aeroporto-Hotel, Stazione del Treno-Hotel, Hotel-Palazzetto dello Sport, e trasporti con BUS di Linea.

www.venicecupkarate.com - info@visitcaorle.com

PORTALE DI PRENOTAZIONE ONLINE <http://www.venicecupkarate.com/it/hotels/booking-it>





CON L'AUTOMOBILE

Per chi proviene da MILANO/BOLOGNA/VENEZIA seguire l'Autostrada A4 direzione TRIESTE e prendere l'uscita "San Stino di Livenza - Caorle", proseguire per circa 24 Km su strada statale seguendo le indicazioni, il Palazzetto si trova all'ingresso della cittadina di Caorle sulla SX

Per chi proviene da TRIESTE/UDINE seguire l'Autostrada A4 direzione VENEZIA e prendere l'uscita "Portogruaro", proseguire per circa 29 Km su strada statale seguendo le indicazioni, il Palazzetto si trova all'ingresso della cittadina di Caorle sulla SX

CON IL TRENO

Le Stazioni Ferroviarie di Portogruaro/Caorle (tel. 0421 71223), Mestre Venezia (tel. 041 715555) e San Donà di Piave (tel. 0421 330835) sono collegate frequentemente a Caorle con autobus di linea.

CON L'AEREO

Ci sono tre aeroporti nelle vicinanze di Caorle:

- Aeroporto "Marco Polo" di Venezia, distanza da Caorle 51 chilometri
- Aeroporto "Antonio Canova" di Treviso, distanza da Caorle 62 chilometri
- Aeroporto "Ronchi dei Legionari" di Trieste, distanza da Caorle 94 chilometri

CON IL BUS

Caorle è collegata al resto di Italia tramite una fitta rete di autobus di linea.

La stazione bus di Caorle si trova in Corso Chiggiato (tel. 0421 594675).

Per informazioni sugli orari, visitare: www.atvo.it

Per qualsiasi altra informazione contattare il Consorzio di Promozione Turistica al numero 0421 210506



Noleggio con conducente per trasferimenti dall'Aeroporto di Venezia e Caorle +39 3487704332 +39 3404278256
 mail farservicesnc@gmail.com www.farservicesnc.it

FORNITORE UFFICIALE



PROMOZIONE TURISTICA



SPONSOR



PARTNER TECNICI



www.venicecupkarate.com

designed Marco Scaramuzza

printed



xerox Concessionario

