



ПИНСК – СТОЛИЦА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ:

Пинск – один из древнейших городов Беларуси.

Как и в былые времена, он и сейчас играет значительную роль в жизни Полесья. Благодаря своему выгодному географическому положению – в узле рек, впадающих в Балтийское и Черное моря, на пути «из варяг в греки» – Пинск стал местом, где встречались различные культуры, и эти встречи в итоге породили тот неповторимый колорит, которым город славится до сих пор.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

Пинск – районный центр Брестской области, расположенный на юге республики, на реке Пине, в 184 км на восток от Бреста. Пинск – железнодорожная станция на линии Брест – Лунинец, узел автодорог на Иваново, Ивацевичи, Лунинец, Столин, речной порт.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР:

Первое письменное упоминание о Пинске в Ипатьевской летописи относится к 1097 году.

До середины XII века Пинск был городом Туровского княжества, а с конца этого же века – центром самостоятельного Пинского княжества.

В начале XIV века город входит в состав Великого княжества Литовского. В 1521 году Великий князь ВКЛ Сигизмунд I Старый передал Пинск своей жене королеве Боне, которая известна на Полесье тем, что начала проводить в регионе первые аграрные преобразования.

Магдебургское право и герб город получил в 1581 году, уже находясь в составе Речи Посполитой.

В XVII-XVIII веках Пинск неоднократно страдал от пожаров и разорений, вызванных многочисленными войнами. В 1648 году изначально он был захвачен войсками Богдана Хмельницкого, затем – войсками Януша Радзивила, который выбил повстанцев из города и разрушил его. В 1655 году во время войны между Россией и Речью Посполитой (1651-1667) Пинск был снова разграблен и сожжен. В 1706 году – разграблен и сожжен уже армией шведского короля Карла XII.

После очередного раздела Речи Посполитой в 1793 году Пинск отошел к России и стал уездным городом Минской губернии.

В XIX веке Пинск становится значительным торгово-ремесленным центром Полесья. В 1882 году через Пинск прошла южная ветка Полесской железной дороги. В 1885 году в городе начали действовать судоремонтный и механический завод, владелицей которого была Юлия Петровна О'Бриен де Ласси. Город в то время развивался особенно активно.

Прервала это развитие Первая мировая война – 15 сентября 1915 года Пинск был оккупирован немецкими войсками. По Рижскому мирному договору 1921 года Пинск отошел к Польше и стал центром повета Полесского воеводства. В состав БССР он был включен в 1939 году.

В годы Великой Отечественной войны Пинск был оккупирован немецко-фашистскими войсками с июля 1941 года по июль 1944 года.

После войны Пинск стал областным центром. В 1954 году он вошел в состав Брестской области.

ЗНАМЕНИТОСТИ:

Бона Сфорца (1494-1557) – польская королева (1518-1556), супруга короля Сигизмунда I Старого, дочь миланского герцога Джан Галеаццо Сфорца и Изабеллы Арагонской.

Адам Нарушевич (1733-1796) – поэт, историк. Родился в поселке Логишин (Пинский район).

Иван Жалтовский (1867-1959) – архитектор, автор монументальных построек в Москве и других городах.

Саймон Смит (1901-1985) – американский экономист, уроженец Пинска. Лауреат Нобелевской премии по экономике.

Рышард Капуцинский (1932-2007) – известный польский журналист, эссеист, поэт.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:

Свидетельства первых веков существования Пинска скрыты в земле. Остатки старого замка покоятся под главной площадью города. На этом месте установлена мемориальная табличка с надписью «*Адсюль пачынаўся наш горад над Пінай*», на которой изображен герб города. В городе сохранилась часть его старинной радиально-полукольцевой планировки. Многие улицы, конечно, исчезли, однако те, что появились немного позже на месте оборонных рвов, сохранились до наших дней.

В сквере, созданном в честь 900-летия Пинска, был возведен похожий на барочную часовенку памятный знак, призванный напоминать обо всех уничтоженных в Пинске архитектурных шедеврах, таких, как костел Святого Станислава, Свято-Федоровский собор и «Велькая» синагога.

Но не все архитектурные свидетели истории исчезли с лица города. По сохранности старой планировки, архитектурных памятников и рядовой исторической застройки Пинск занимает сегодня в республике второе место после древнего Гродно.

Архитектурными памятниками исторического центра города, который является градостроительным памятником республиканского значения, являются: *иезуитский коллегиум* середины XVII века (сейчас в нем располагается хореографическая школа и музей Белорусского Полесья); ансамбль *монастыря францисканцев* XVII-XVIII веков (сегодня является кафедральным костелом Успения Святой Девы Марии); *Варваринская церковь* 1786 года постройки (бывший костел бернардинцев) и здание бывшего *монастыря бернардинцев* XIX века. Кроме того, *костел Карла Баромея*, возведенный в XVIII веке на месте старого деревянного костела, построенного в 1695 году для монахов ордена коммунистов, прибывших сюда из Северной Италии, и *дворец Бутримовича* 1794 года постройки, являющийся примером архитектуры переходного типа – от барокко к классицизму.

На территории города расположен обширный *парк*.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА:

История Пинска неразрывно связана с рекой Пиной, давшей городу его имя. Река огибает древнейшую часть Пинска, отделяя его от бескрайних полесских болот, которые считаются дном мифического «Геродотова моря». Сходство этих мест с морем особенно ярко проявляется во время густых полесских туманов, которые иногда заполняют набережную и ведущие к реке улицы. Именно эти туманы позволили знаменитому русскому поэту «серебряного века» Александру Блоку сравнить Пинск со сказочным «градом Китежем».

ИНФРАСТРУКТУРА:

Остановиться в Пинске можно в гостиничном комплексе «*Припяць*» (ул. Днепровской флотилии, 31, тел.: +375 1653 59-633); гостинице «*Волна*» (ул. Иркутско-Пинской дивизии, 48, тел.: +375 1653 54-665; в гостинице «*Спорт*» (ул. Рокоссовского, 17, тел.: +375 1653 30-256); или в гостинице «*Аэлита*» (ул. Железнодорожная, 27, тел.: +375 1653 55-457).

Поесть можно в ресторанах «*Припяць*» (ул. Днепровской флотилии, 31, тел.: +375 1653 59-785), «*Аэлита*» (ул. Железнодорожная, 27, тел.: +375 1653 55-443), «*Пинская шляхта*» (ул. Белова, 2, тел.: +375 1653 51-659).

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

Насыщена и культурная жизнь города. Многочисленные музыкальные фестивали, концерты современной, классической и народной музыки придутся по душе самым взыскательным ценителям.

Крайне познавательным будет посещение уникального *Музея Белорусского Полесья* по адресу: пл. Ленина, 22 (тел.: +375 1653 54-986). В окрестностях Пинска работает еще ряд музеев. Среди них: единственный в СНГ народный музей *Александра Блока* в деревне Лопатино; музей белорусской поэтессы, уроженки Пинщины *Евгении Янищиц* в Поречской базовой школе; *Якуба Коласа* в деревне Пинковичи; музей под открытым небом «*Усадьба палешука*» конца XIX – начала XX века на территории оздоровительного лагеря «Поречье».

ЛЕГЕНДЫ И ТРАДИЦИИ:

Одна из связанных с Пинском легенд повествует о каменных крестах, которые перед крещением полешуков сами приплыли против течения Днепра и Припяти прямо под стены Пинска из самого Киева.



Драматический театр



Уголок старого Пинска



Современные улицы



*Универсальный зал
спортивного комплекса ПолесГУ,
в котором пройдут соревнования*



Пинск – столица белорусского Полесья



Набережная Пины



Памятник архитектуры «Детинец»



Успенский кафедральный костел



Иезуитский коллегиум



Пинск. Фрагмент исторической застройки